Le Matin

VENDREDI 3 AOÛT 2012 · Nº 216 · **FR. 2.40** (TVA 2.5% incluse) · France voisine 1.85 €

www.lematin.ch

DR

ESSAI EXCLUSIF DU SCOOTER SILENCIEUX DE BMW

PAGES 22-23

FEDERER QUALIFIÉ

ENFIN UN ESPOIR DE M DAILLE

PAGES 36-37

Keystone/Laurent Gillieron

BIENTÔT À GENÈVE

LE TABLEAU, C'EST VOUS!

PAGES 4-5

ITIMA

GEN VE PAGE 7

Un skatepark s'ouvre en pleine zone de deal

ALAIN DELON

Son fils lui demande pardon

PAGES 8-9

Gonzalo Fuentes/Reuters

AFFAIRE VARONE

«Nous sommes navr s. Mais il aurait d le savoir»

PAGE 6

9 771018 373059 31

Postcode 1 JA 1000 Lausanne 1

DES CORPS NUS DÉFILENT À GENÈVE

PERFORMANCE Le Musée d'art itinérant lance un appel pour trouver des femmes prêtes servir de support pour des peintures de l'artiste Frida Kahlo et marcher dans la rue.

«Chaque corps humain vaut plus qu'une œuvre d'art!» C'est avec cette conviction que Fernando Morales de la Cruz, fondateur du Mus e d'art itin rant (ItiMa), fait d filer des corps nus dans les rues du monde entier. Une initiative qui fait beaucoup parler d'elle depuis son lancement voil une ann e B le, et qui envahira Gen ve d'ici la fin de l' t .

Tout a commenc il y a sept ans pour le Guat malt que de 51 ans. «J'avais rencontr des architectes dans le monde entier et je leur avais demand pourquoi les mus es taient aussi beaux de l'ext rieur. Un d'entre eux, sous le couvert de l'anonymat, m'a avou qu'on ne le payait pas pour construire des b timents pour les gens, mais pour l' lite.»

Cette r flexion a provoqu une remise en question chez Fernando Morales de la Cruz qui s'est donn comme mission de d mocratiser l'art, afin qu'il soit accessible tous. «Le mus e, c'est un b timent public, qui appartient l'Etat, financ par les imp ts. Mais trop de gens ne se sentent pas concern s. C'est devenu des country clubs pour l' lite!»

Itima

«Kahlo est un exemple suivre pour les femmes»
Fernando Morales de la Cruz, fondateur du Musée d'art itinérant

Le B lois d'adoption a ainsi cherch des id es originales pour que l'art soit accessible un maximum de gens, quelles que soient leurs origines sociales ou culturelles. «Je veux inspirer tout le monde. On ne sait jamais o se cache le nouveau Picasso.» Fernando Morales de la Cruz a videmment pens aux smartphones, qui permettent d'amener l'art aux gens. «Au XXIe si cle, ces gadgets sont partout, m me en Inde», mais il a pr f r cr er une plate-forme culturelle, «qui prend vie d s que des personnes se rencontrent autour d'un projet».

C'est pourquoi, il a imagin un concept qu'il a appel «Living Art» (art vivant, en anglais). Ce dernier consiste faire d filer dans la rue des corps nus couverts d'œuvres d'artistes mondialement connus. Lanc en test il y a un peu moins d'un an B le, le 7 ao t 2011, avec une femme peinte en Picasso, le projet a reçu un accueil tr s favorable du public: «C' tait incroyable», se souvient Fernando Morales de la Cruz. Apr s avoir r it r l'exp rience dans plusieurs villes du monde (Mexico, Cologne, Bonn, etc.), le Guat malt que a d cid d'investir prochainement Gen ve, avec des femmes orn es de peintures de l'artiste mexicaine Frida Kahlo. «Gen ve est une ville unique en son genre. Elle est internationale, par les institutions qui s'y trouvent et la population qui y vit.» Via Facebook, le fondateur d'ItiMa esp re pouvoir recruter des femmes pr tes marcher nues, uniquement couvertes de peinture, entre la gare Cornavin et le Palais des Nations. Ainsi que des artistes locaux capables de reproduire les œuvres de Frida Kahlo sur les corps. Le jour et l'heure de la performance sont pour l'instant tenus secrets. «C'est une de nos strat gies, explique le B lois d'adoption. C'est comme quand vous recevez des fleurs. Si vous savez d j qu' telle heure, tel jour on vous offrira un bouquet, la saveur n'est plus la m me.»

Le corps, une œuvre d'art

Le choix de Frida Kahlo a paru logique Fernando Morales de la Cruz. «L'artiste mexicaine est un exemple suivre pour les femmes, elle n'a jamais baiss les bras dans l'adversit . De plus, ses œuvres sont tr s parlantes, pas besoin d'avoir fait les Beaux-Arts pour comprendre ce qu'elle veut exprimer.» A l'avenir, il n'exclut pas de proposer des projets avec des artistes plus «locaux», comme Niki de Saint Phalle ou Paul Klee.

Ne craint-il pas de choquer, en faisant d filer des femmes nues au beau milieu de la ville dans des rues bond es? Non, pas du tout. Car il estime qu'il n'y a «pas d'œuvre d'art plus grande que le corps humain. C'est comme si une œuvre se promenait avec une autre œuvre d'art dessus.» Quant aux personnes qui ne viendraient que pour se rincer l'œil devant des corps d nud s, Fernando Morales de la Cruz n'en a que faire. «Si je peux les faire voir les choses diff remment en prenant part une performance, ce serait positif.»

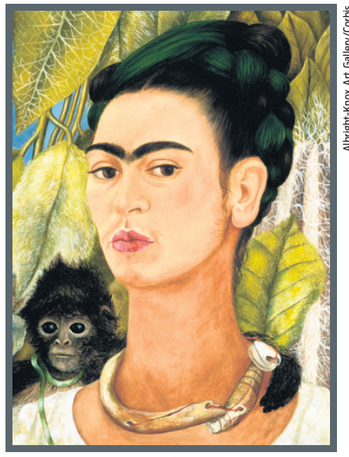
Les initiatives d'ItiMa commencent porter leurs fruits. D sormais, des gouvernements contactent directement l'institution afin d'organiser des projets artistiques sur leurs terres. «Les maires sont des politiciens, explique le Guat malt que. Et quand les familles sont contentes car elles peuvent participer un projet positif et int ressant, ils font de bons scores aux lections. Les mus es, ça ne leur apporte pas grand-chose.»

SANDRA IMSAND
sandra.imsand@lematin.ch

Les personnes intéressées prendre part au projet peuvent se manifester sur le groupe Facebook «Collection d'art vivant pour peindre un monde meilleur» créé spécialement pour l'occasion.

Une femme nue avec une œuvre de Frida Kahlo sur le corps. Une réalité, bientôt, dans les rues de la Cité de Calvin.

Cortesia/Notimex/AFP



Albright-Knox Art Gallery/Corbis

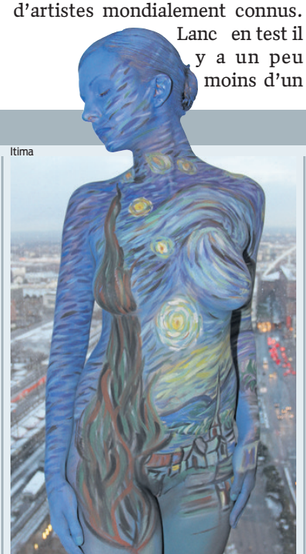
COLOGNE Une jeune femme arborant «L'autoportrait au singe» dans les rues de la ville allemande, début juillet. Il s'agissait de célébrer le 105e anniversaire de la naissance de Frida Kahlo.

CHAQUE VILLE SON PROJET

Oliver Berg/EPA

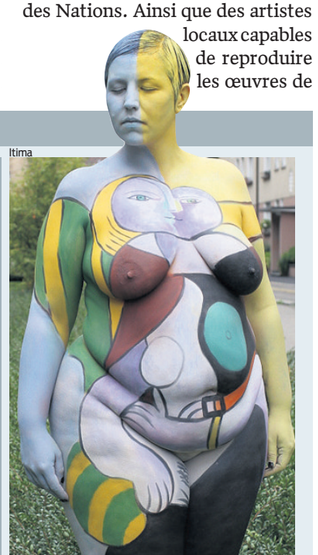
BONN ET COLOGNE Les cités allemandes ont accueilli des corps recouverts de peintures de Gustav Klimt. A Cologne, la présence d'un homme nu a posé des probl mes: «La police a essayé d'empêcher le mod le de marcher dans la rue, car le fait qu'il ait quelque chose entre les jambes semblait gêner, explique de la Cruz. Mais ils n'avaient pas le droit de le faire.»

Itima



AMSTERDAM En début de semaine, ItiMa a annoncé qu'il allait faire défiler des femmes avec des œuvres de Van Gogh dans la capitale des Pays-Bas en parall le l'initiative genevoise.

Itima



B LE Une jeune femme ornée d'une peinture de Picasso a servi de test au projet «Living Art», en août de l'année derni re. L'accueil du public a été tr s positif.